

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA

(Diretrizes de Julgamento, Distribuição de Itens, Especificações Técnicas e Logística)

1. DA DIRETRIZ DE JULGAMENTO, ADJUDICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE COTAS

1.1. Visando a ampla participação, a desconcentração do objeto e o fortalecimento socioeconômico das Microempresas (ME) e Microempreendedores Individuais (MEI) do município e região, o julgamento deste Chamamento Público será realizado POR ITEM INDIVIDUAL.

1.2. O proponente poderá manifestar interesse e apresentar proposta técnica para apenas 01 (um) ou para todos os itens constantes neste edital.

1.3. DA LIMITAÇÃO DE CONTRATAÇÃO (CLÁUSULA SOBERANA DA COMISSÃO): Fica expressamente determinado que, com o objetivo de pulverizar os recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e garantir que múltiplas empresas distintas sejam contratadas, nenhuma empresa proponente poderá ser adjudicada ou contratada para a totalidade dos itens do edital, ainda que apresente a melhor proposta técnica ou preço em todos eles.

1.4. A Comissão de Julgamento detém o poder discricionário e soberano de limitar a contratação de cada empresa a, no máximo, 02 (dois) itens, de acordo com a conveniência administrativa, a capacidade operacional demonstrada e a necessidade de distribuição de oportunidades entre os pequenos negócios locais.

1.5. Caso uma única empresa obtenha a melhor classificação em um número de itens superior ao limite estipulado no item 1.4, a Comissão de Julgamento:

- a) Convocará a empresa para que escolha quais itens prefere assumir, dentro do limite permitido;
- b) Adjudicará os itens remanescentes em favor dos proponentes que obtiveram as classificações subsequentes (2º colocado, 3º colocado, etc.), desde que atendam às exigências do edital e aceitem praticar o valor máximo limite fixado pela administração.

1.6. O valor máximo aceitável para cada item é o valor unitário fixado na tabela do subitem 2.1 deste anexo.

2. TABELA DE ESPECIFICAÇÕES, QUANTITATIVOS E VALORES LIMITES

ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA ESTRUTURA EQUIPAMENTO	UNID.	QTD	VALOR UNIT. MÁXIMO	VALOR TOTAL MÁXIMO
01	PALCO DE MÉDIO PORTE: Com piso alcatifado; dimensões de 8m de frente por 6m de fundo; altura do solo ao piso de 1,20m; pé-direito do piso ao teto de 4m. Inclui 1 camarim acoplado medindo 16m², cobertura em lona com sistema de levantamento por talha, extintores de incêndio regulamentados e área de trabalho na parte inferior.	Diária	01	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00

02	PALCO DE PEQUENO PORTE (TIPO I): Base em estrutura grid de alumínio, medindo 5m de frente por 5m de profundidade; altura de 1m do piso ao solo; pé-direito de 4m. Piso em placas pré-fabricadas de 2,20m x 2,20m com perfil "U" de 4" por 1/8, revestido de madeirite plastificado de 14mm. Cobertura em lona antichamas com blackout; fundo e laterais fechados com lona preta antichamas blackout. Guarda-corpo de 1,10m em todo o perímetro. Sistema de aterramento completo com hastes de 5/8" x 2,40m em cobre, conectores paralelos, parafusos e cabo pirastic BWF 750V de 25mm² interligando a haste e a estrutura.	Diária	16	R\$ 2.000,00	R\$ 32.000,00
----	--	--------	----	-----------------	---------------

03	SISTEMA DE SOM DE MÉDIO PORTE (TIPO I): P.A. / Periféricos: Mesa digital de 48 canais, processador de 3 vias estéreo, player CD/DVD. P.A. / Line Array: 16 caixas de subgrave com 2 alto-falantes de 15" (600W RMS cada); 12 caixas Line com 2 alto-falantes de 12" + TI (900W RMS cada); 3 amplificadores de 5000W RMS (grave); 3 amplificadores de 3000W RMS (médio-grave); 2 amplificadores de 400W RMS (agudos). Monitor / Side Fill: Mesa de 48 canais, 6 vias de monitor, 5 equalizadores estéreo, 1 amplificador de fones com 4 canais, 1 processador estéreo de 3 vias, 4 fones de ouvido para monitor (ponto). Praticável para bateria/percussão. Side-Fill: 2 caixas de grave (800W RMS cada) e 2 caixas de 2	Diária	10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00
----	--	--------	----	-----------------	---------------

	vias médio-grave + TI (900W RMS cada). Monitores: 4 monitores de chão (650W RMS cada), 1 amplificador de 2000W RMS, 1 amplificador de 600W RMS, monitor para bateria de 500W RMS e 2 amplificadores de 600W RMS. Backline: Bateria acústica com 3 tons; amplificador para baixo (450W RMS); 2 amplificadores para guitarra (120W RMS); amplificador para teclado (300W RMS). Microfones/Acessórios : Kit com 7 microfones para bateria; 12 microfones com cabo para voz; 8 microfones com cabo para instrumentos/percussão; 2 microfones sem fio para voz; 15 pedestais e garras/clamps.				
--	--	--	--	--	--

04	SISTEMA DE SOM DE PEQUENO PORTE (TIPO I): P.A. / Periféricos: Monitor de referência, mesa de som/mixer de 16 a 24 canais, 1 processador de efeito, processador de 3 vias estéreo/crossover e 2 equalizadores estéreo. P.A. / Caixas: 2 caixas de grave (600W RMS), 2 caixas de 3 vias (600W RMS), 1 amplificador de 1200W RMS (graves/médio-graves) e 1 amplificador de 400W RMS (3 vias). Monitores: 2 monitores de chão (250W RMS) e 1 amplificador de 400W RMS. Microfones/Acessórios : 4 microfones com cabo para voz, 1 microfone sem fio, 6 pedestais, CD player ou notebook. Inclui luz básica para o ambiente de operação.	Diária	03	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
----	--	--------	----	-----------------	--------------

05	ILUMINAÇÃO CÊNICA E PAINEL DE LED: Iluminação: 01 Console/Mesa DMX (tipo MA ou similar compatível), 12 refletores Strobo LED 3000 RGBW, 12 Moving Heads do tipo Beam (mínimo 5R, todos da mesma marca), 01 máquina de fumaça controlada via DMX com ventilador. Inclui equipe técnica de 01 operador e 01 auxiliar. Painel de LED: Painel de LED Outdoor de 5.0mm (telão) medindo 3m x 2m, com 01 sistema operacional com vídeo sincronizado (LED sync).	Diária	10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00
06	GRUPO GERADOR de 180 kVA: Silenciado, potência mínima de 180 kVA, frequência e tensões compatíveis com os equipamentos de som e luz do evento. Fornecido totalmente abastecido com combustível por conta da contratada.	Diária	12	R\$ 2.000,00	R\$ 24.000,00

07	TENDAS PIRAMIDAIAS 5X5 (CHAPÉU DE BRUXA): Estrutura metálica tubular medindo 5m x 5m estilo pirâmide, lona de laminado de PVC flexível (tipo Night & Day ou similar) na cor branca, antichamas e impermeável. Pé-direito regulável de 2,50m a 3,00m de altura, equipadas com calhas de vinil para escoamento de águas pluviais.	Diária	40	R\$ 250,00	R\$ 10.000,00
08	DISCIPLINADORES DE PÚBLICO (GRADIS): Estruturas modulares em aço ou ferro galvanizado medindo 2,00m de largura por 1,30m de altura. Sistema de encaixe seguro para controle de acessos, isolamento de áreas técnicas, organização de filas e proteção de equipamentos, sem obstruir a visibilidade.	Metro	50	R\$ 20,00	R\$ 1.000,00
VALOR	ESTIMADO GLOBAL DO CERTAME				R\$ 180.000,00

3. LOGÍSTICA, TRANSPORTE E SUPORTE OPERACIONAL

3.1. Logística Inclusa: Todas as despesas com transporte (frete de ida e volta), carga, descarga, montagem, desmontagem e manutenções corretivas dos itens adjudicados correm por conta exclusiva de cada empresa contratada, sem qualquer custo adicional para o Município.

3.2. Independência Operacional: Como múltiplos itens podem ser vencidos por empresas diferentes, cada contratada deverá disponibilizar sua própria equipe de montadores e técnicos, devendo os mesmos trabalhar em mútua colaboração nos locais dos eventos para garantir a perfeita integração de palcos, som, luz e geradores.

3.3. Prazos de Montagem: As estruturas e equipamentos de cada item deverão estar montados, testados, aterrados e liberados para uso com antecedência mínima de 03 (três) horas antes do horário de início oficial fixado para cada evento da PNAB pela Diretoria de Cultura.